李學勤 主編
清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第八輯

管仲

文物出版社

清華大學藏
戰國竹簡書法選編

第一輯 尹至
尹誥
金縢
說命中

第二輯 耆夜
周公之琴舞

第三輯 楚居
厚父

第四輯 皇門
子儀

第五輯 鄭文公問太伯（甲）
鄭武夫人規孺子

第六輯 良臣
湯處於湯丘

第七輯 子產

第八輯 管仲

上架建議：書法

ISBN 978-7-5010-4875-5
48755>
00圓

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第八輯

管仲

文物出版社

責任編輯　李縉雲
編輯助理　劉良函
封面設計　劉　遠
責任印製　張道奇

圖書在版編目（CIP）數據

清華大學藏戰國竹簡書法選編．第八輯，管仲 / 李學勤主編；清華大學出土文獻研究與保護中心編．-- 北京：文物出版社，2016.12
ISBN 978-7-5010-4875-5

Ⅰ．①清… Ⅱ．①李… ②清… Ⅲ．①竹簡文－法書－中國－春秋時代 Ⅳ．①J292.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 293420 號

清華大學藏戰國竹簡書法選編
李學勤　主編　清華大學出土文獻研究與保護中心　編
第八輯　管仲

出版　文物出版社
發行
地址　北京市東直門内北小街二號樓
郵編　一〇〇〇〇七
網址　http://www.wenwu.com
郵箱　E-mail: web@wenwu.com
經銷　新華書店
製版　北京方嘉彩色印刷有限責任公司
印刷
開本　八
印張　五·五
版次　二〇一六年十二月第一版
印次　二〇一六年十二月第一次印刷
書號　ISBN 978-7-5010-4875-5
定價　六〇·〇〇圓

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清華大學藏戰國竹簡書法選編

第八輯

管仲

文物出版社

出版説明

清華大學於二〇〇八年七月收藏的一批戰國竹簡，被稱爲『清華簡』。經碳十四年代測定，證實清華簡屬戰國中晚期文物。清華簡共約有二五〇〇枚（包括少數殘斷簡），是迄今發現的戰國竹簡中爲數較多的一批。清華簡在秦之前就被埋入地下，未經『焚書坑儒』影響，所以能够最大限度地展現先秦古籍的原貌。清華簡大多使用的是較爲典型的楚文字，書手書寫嫻熟，工整而不失優雅，自如而不失規矩，是楚文字書寫的典型範例。

《清華大學藏戰國竹簡書法選編》輯選清華簡中内容較爲完整的篇章，各篇均做簡要介紹，每簡依整支、放大、字形、隸寫次序編排，其後爲釋文，方便讀者研習。

文物出版社

二〇一六年十二月

《管仲》篇簡介

《管仲》篇現存三十支簡，簡長約四十四・五釐米，寬〇・六釐米，三道編。簡背無次序編號，無篇題，今篇題係整理者所擬。竹簡保存大體完整，經編聯，內容基本貫通，惟篇末部分的簡二八下半缺失，簡二九上半段亦不存，其間是否還有缺簡不易斷定，另外，簡二九與簡三〇之間內容不相銜接，亦疑有缺簡。

簡文通篇是管仲、齊桓公關於如何治理國家的對話和討論。管仲、齊桓公是春秋時期著名的政治家，管仲全力輔佐齊桓公，成就了齊桓公的一代霸業，在歷史上有著深遠的影響，有關管仲的各種文獻自先秦時期即已廣泛流傳。《韓非子・五蠹》篇曾說：『今境內之民皆言治，藏商、管之法者家有之。』司馬遷在《史記》的《管晏列傳》中亦說：『至其書，世多有之。』清華簡《管仲》篇的發現，印證了有關管子事跡的文獻在戰國時期即已十分盛行。

傳世文獻中有關管仲與齊桓公的記載，內容最爲豐富的當爲《管子》一書，該書著録於《漢書·藝文志》的道家類中，據西漢後期劉向所編的《別録》所載，《管子》係劉向整理有關管仲的各種文獻而編成，原書一共有八十六篇，今存七十五篇，另有十一篇則在歷史上陸續佚亡，有目無書，它們分别是《王言》、《謀失》、《正言》、《封禪》、《言昭》、《修身》、《問霸》、《牧民解》、《問乘馬》、《輕重丙》和《輕重庚》。

二十世紀以來簡牘帛書的大發現，對於《管子》的研究有很好的推動作用。銀雀山漢簡《王兵》篇的內容，即分見於《管子》的幾篇。另外，同墓出土的《四時令》、《迎四時》、《三十時》、《禁》等篇，在《管子》的《幼官》、《四時》、《五行》等篇中也有相同或相似的內容。馬王堆帛書《黃帝書》也有一些與《管子》很相近的文句。學者們已經根據這些新的綫索，對於《管子》一書做了很好的討論。

清華簡《管仲》篇的發現，無疑對《管子》的研究有更大的推動作用，本篇簡文與《管子》一書的《中匡》、《小匡》、《四稱》、《小問》、《桓公問》、《度地》等篇的體例比較接近，係以齊桓公問、管仲

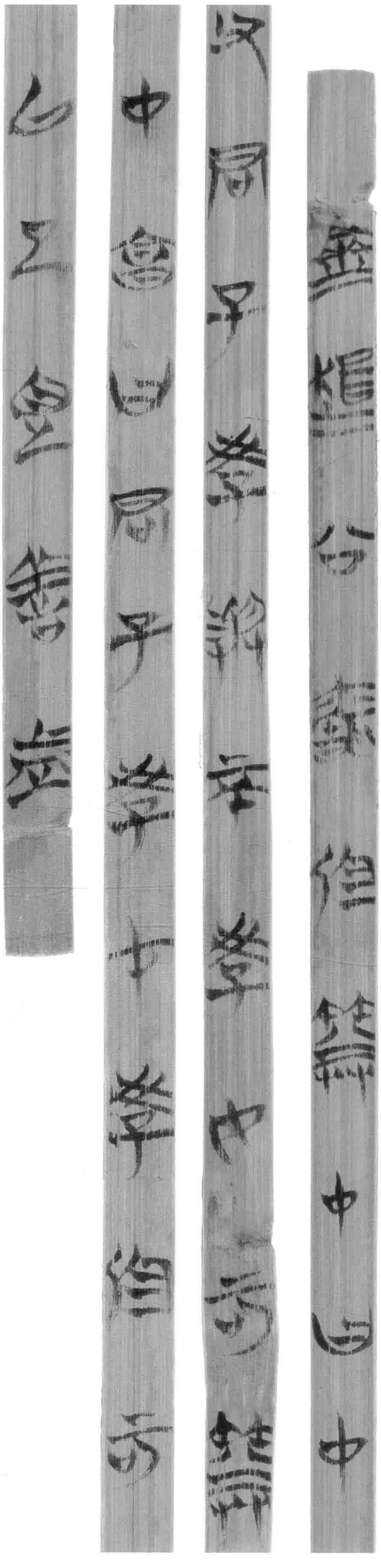
答的形式而成篇，思想方面也與《管子》一書有不少相通之處，但具體的討論內容則完全不同，應當是屬《管子》一書的佚篇。考慮到傳本《管子》係劉向『校除複重』而成，而從篇名上看，《管子》一書已佚亡的十一篇也應該與清華簡《管仲》的內容無關，因此，清華簡《管仲》篇應該是連劉向本人也未曾見過的一篇文獻。

不過，《管仲》簡文同傳世《管子》的一些篇章還是有一定關係，簡文中若干專用詞語在本篇裏未作闡釋，却見於《管子》書中，即印證了它們之間有共通之處。比如簡文中所説要『正五紀，慎四稱，執五度，修六政。』這幾個以數字標舉的範疇，簡文没作解釋，不易理解，但是『四稱』一詞却見於傳世《管子》。《管子》的『短語』部分有《四稱》篇：『謂稱有道之君、無道之君，有道之臣、無道之臣』。該篇也是桓公、管仲問答的體裁，與《管仲》相似，兩者應該彼此有關。

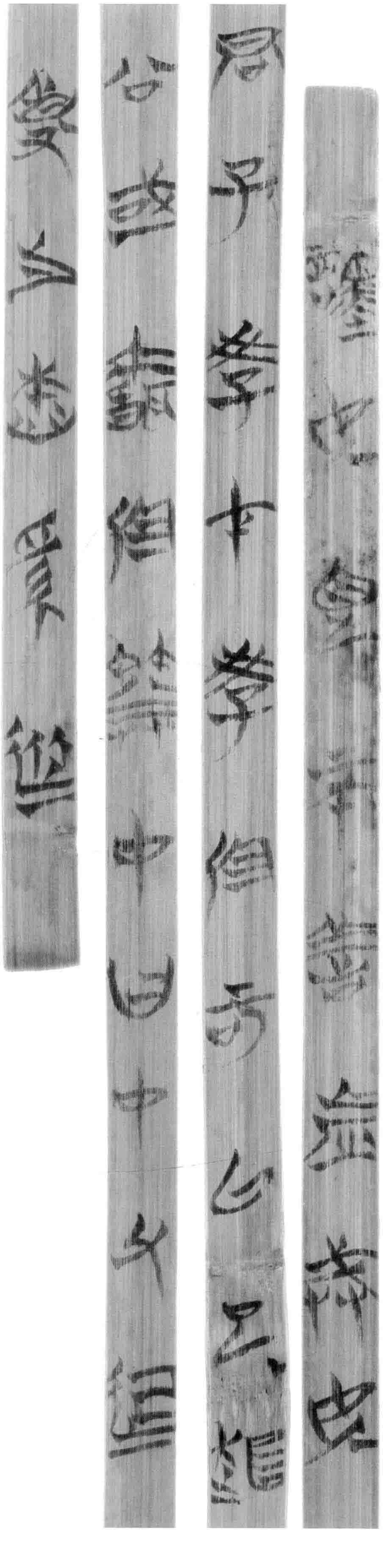
另外還值得注意的是，清華簡《管仲》篇曾引用了《尚書·洪範》篇的一些句子，其中包含了較爲豐富的五行思想，這一現象也提示我們，《管子》一書中的五行思想，很可能是在《尚書·洪範》篇的影響下發

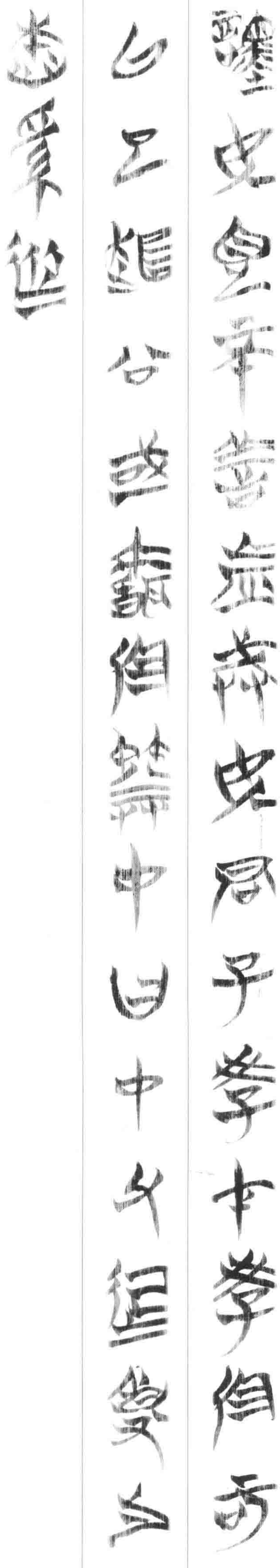
展而來。這對於深入理解《管子》一書的思想和中國古代陰陽五行思想的發展歷程，也具有重要的意義。

從書寫方面看，《管仲》通篇文字佈局較爲緊湊，字間距多小於一字。書手抄寫時似乎十分迅捷，嫻熟有餘而嚴謹不足，篇中每每出現校改和補脱的現象，如簡三『管中（仲）曰中（仲）父』，『曰』與『父』之間的『中』即爲後補脱文；又如簡二二上補有小寫的『乃』字等。而簡一七上端十字間距明顯緊於其他，當是有多字脱文，後經刮削補寫所致。從運筆特徵來看，該書手起筆時頓筆較重，呈釘形，運筆迅速，提筆輕盈，這些特點在本書第六册所收《湯處於湯丘》篇中也可得見，二者當係相同書手所爲。在已公佈的清華簡中，該書手還抄寫了《湯在啻門》篇以及著名的算術文獻《算表》，文獻内容跨度較大，推想抄寫者應屬於職業書手。



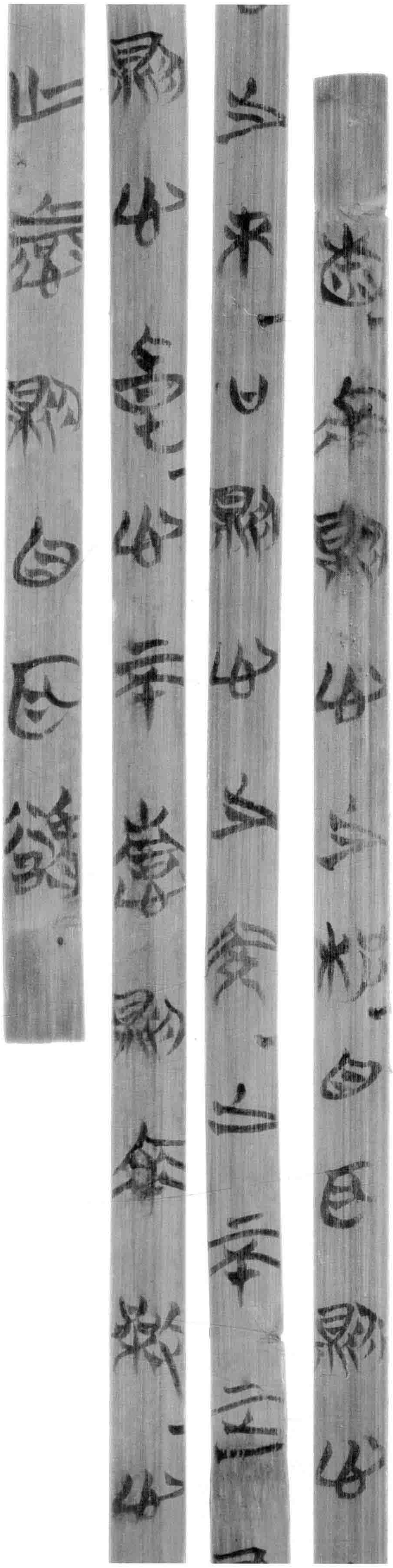
齊趄公爯於笶中曰中父君子孷與不孷女可笶中倉曰君子孷才孷於可以巳見善者【一】





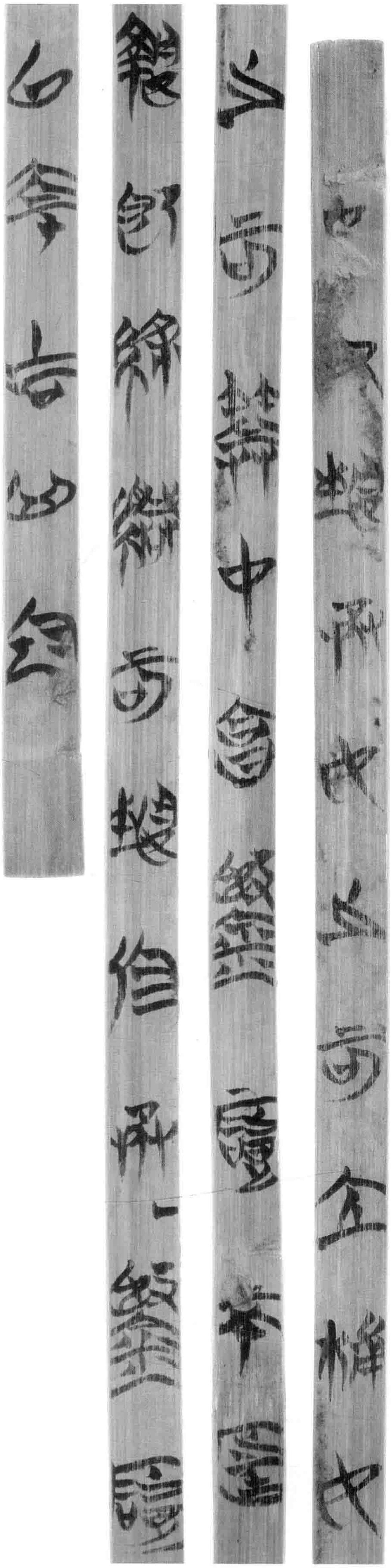
謂女見不善者戒女君子孶才孶於可以巳趄公或辭於笄中曰中父起事之本系從【二】

笑中畬曰從人趣公或顉於笑中曰中父亓從人之道可旻顉虎笑中畬從人之道止則心之【三】



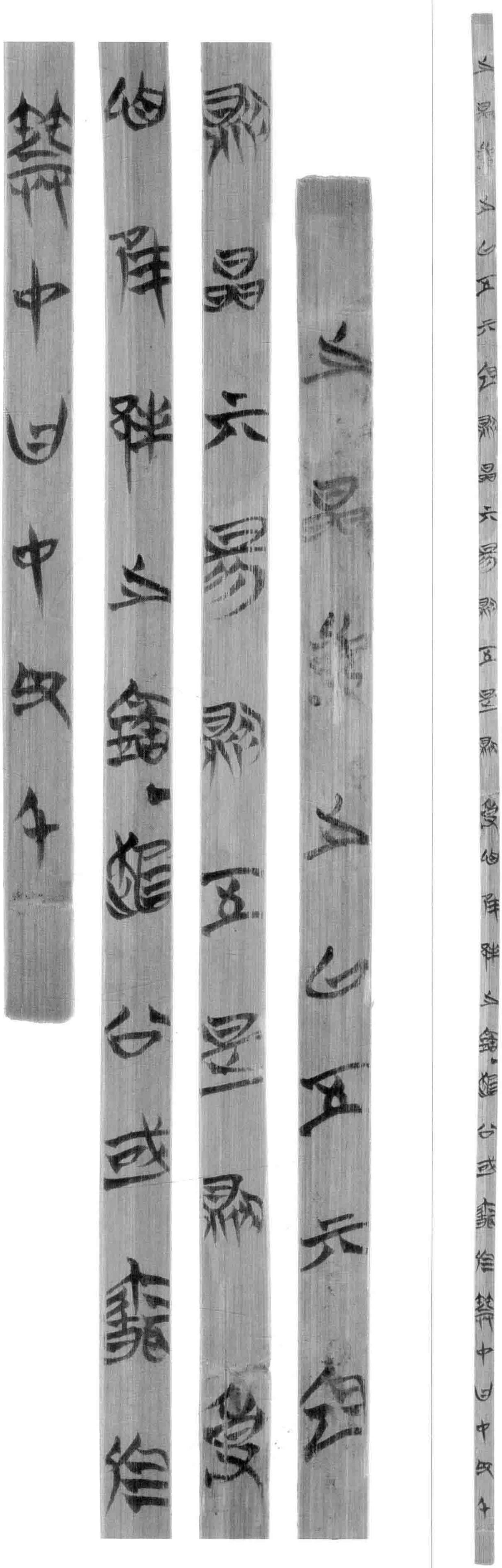
本手則心之枳目耳則心之末口則心之窔止不正則心卓心不情則手瞉心亡耆則目耳豫【四】

心惪亡猒則言不道言則行〓之〓首〓則事之本也尚廛之尚詻之尚勿之趄公或龥於筴中曰【五】



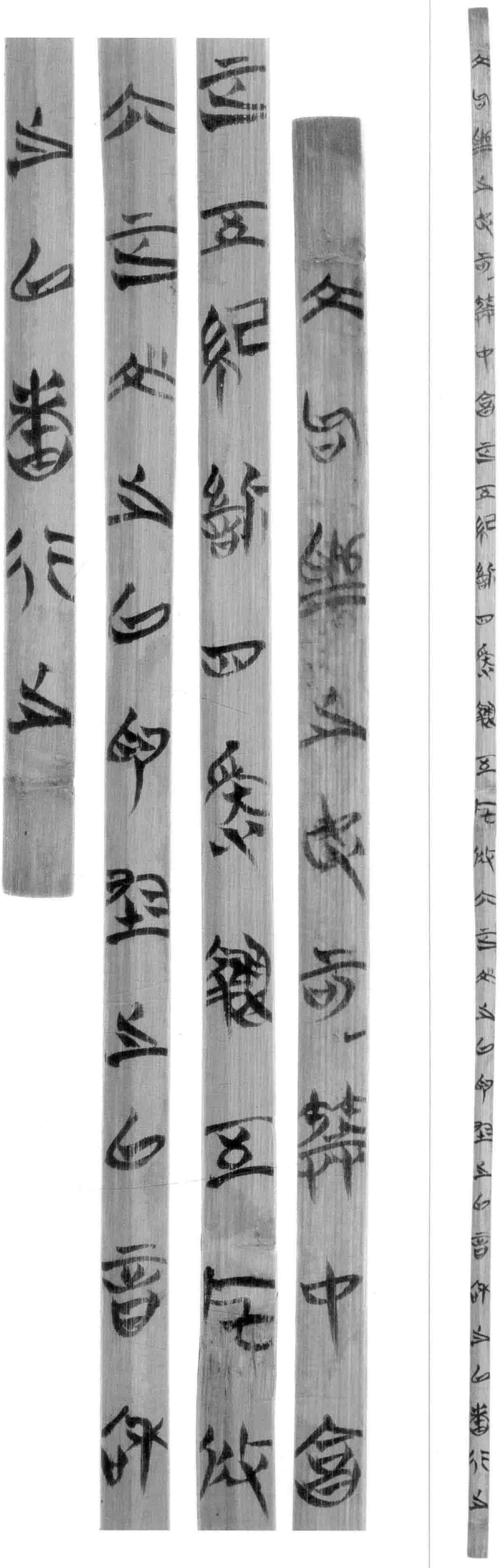
中父執承女之可立補女之可筴中會豎礎不匩執卽緣纈可執於承豎礎以亢吉凶侌【六】

昜遠逐卡=可立於補趄公或𤔲於筭中曰中父它正之道奚若筭中會既埶承既立補會【七】

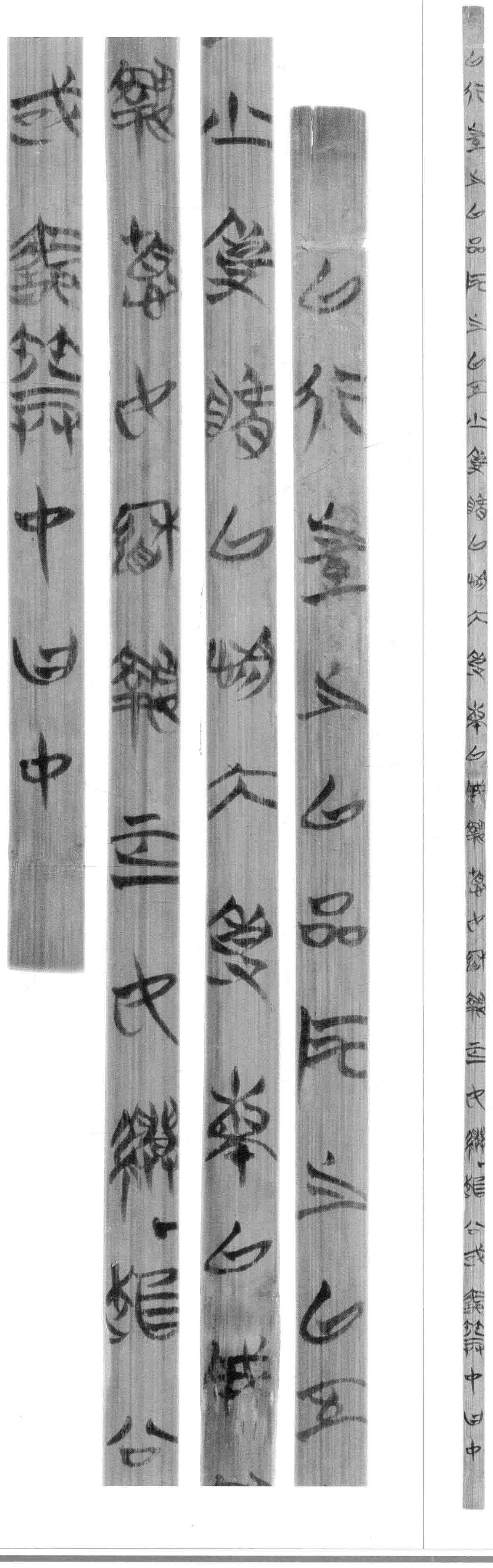


之晶尃之以五亓会則晶亓昜則五是則事首隹邦之寚𧻚公或䍃於筴中曰中父千【八】

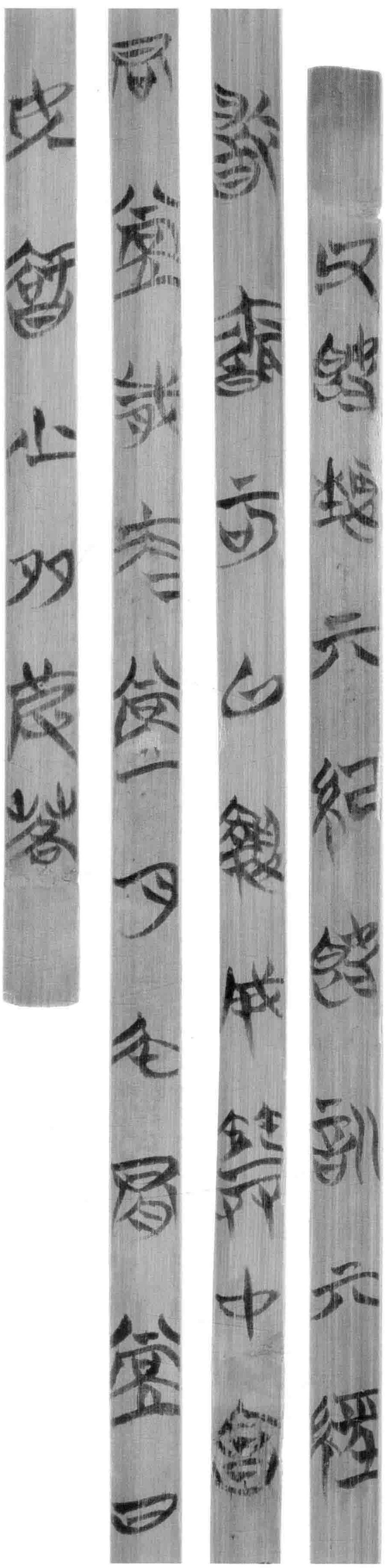
龏之都型正既萬民人陵紉夫=叚事攴俾智官事長廷里霝茖卉木不辟敢繇耇【九】

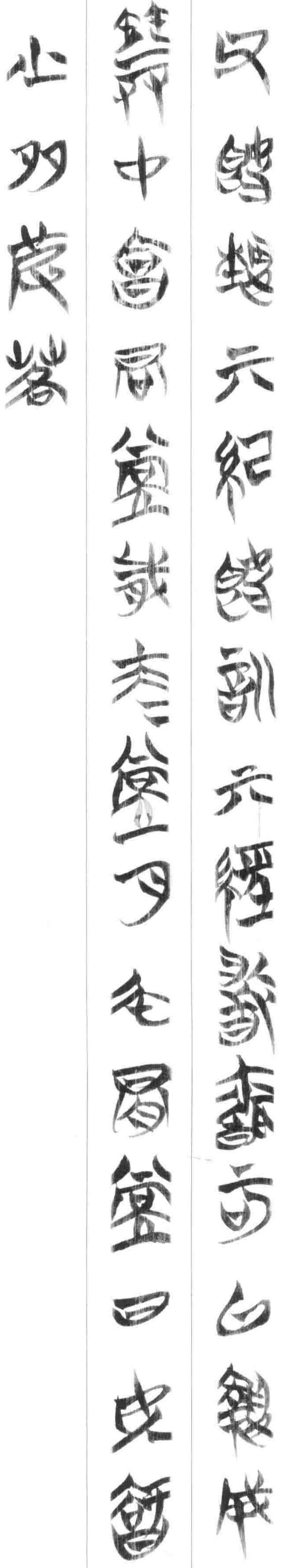


文句爲之奴可笑中倉正五紀新四爯執五尾攸六正文之以色均之以音和之以味行之【一〇】

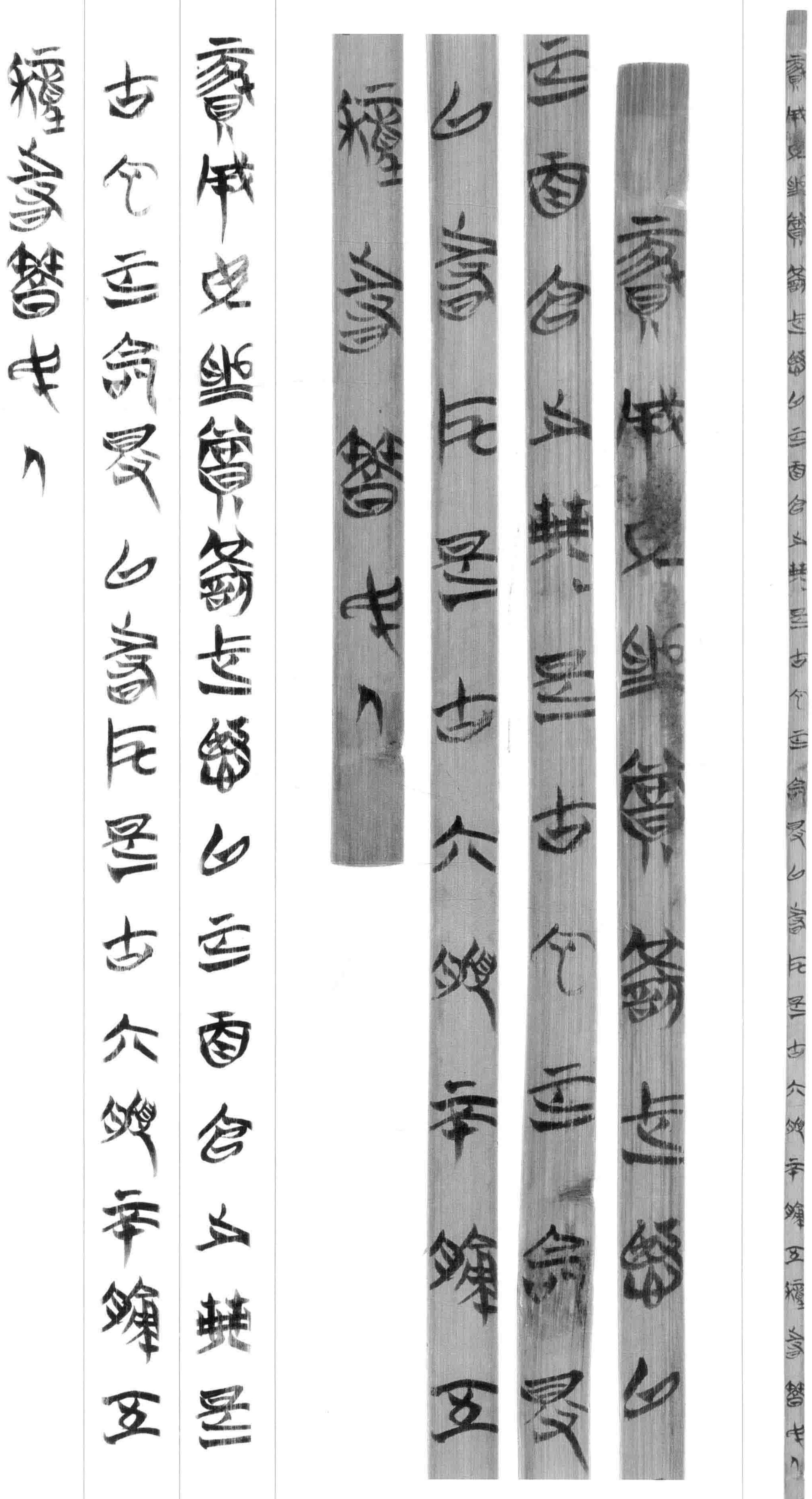


以行㞷之以厽厇之以五少事娩以惕大事柬以成執悳女縣執正女𦅾𧺆公或𩰫筴中曰中【一一】

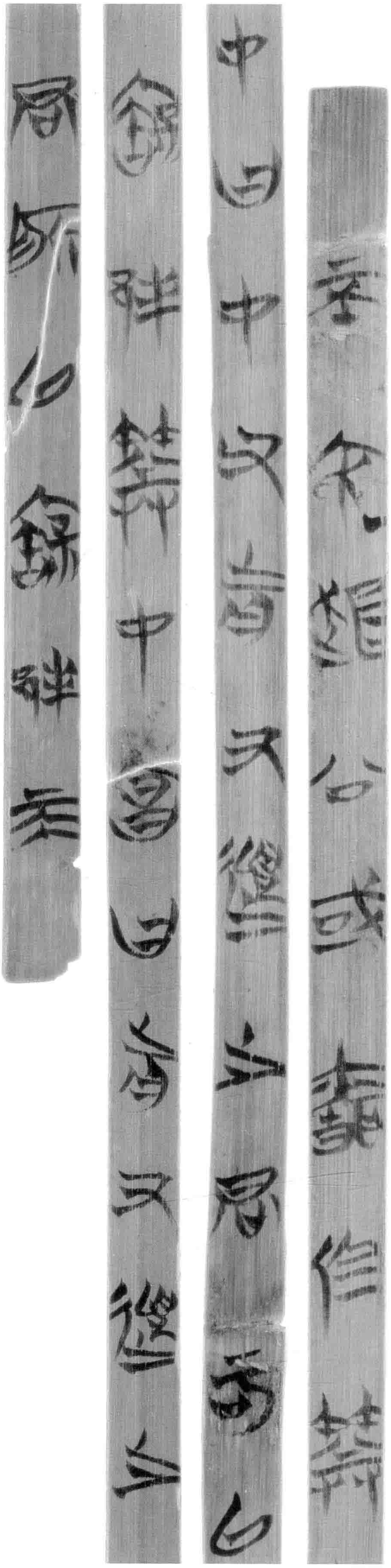


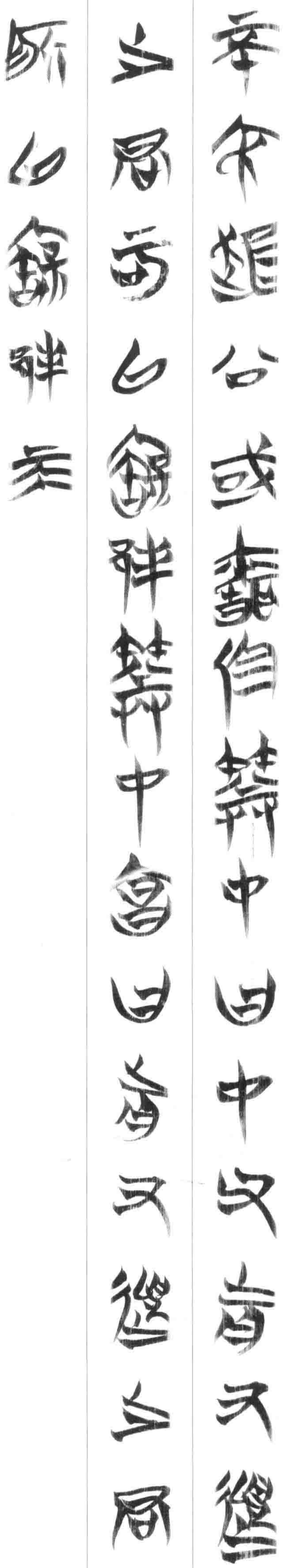


父既埶亓紀既訓亓經敢䍃可以執成笶中會君堂戠夫=堂月市君堂日女智少多皮茖【一二】

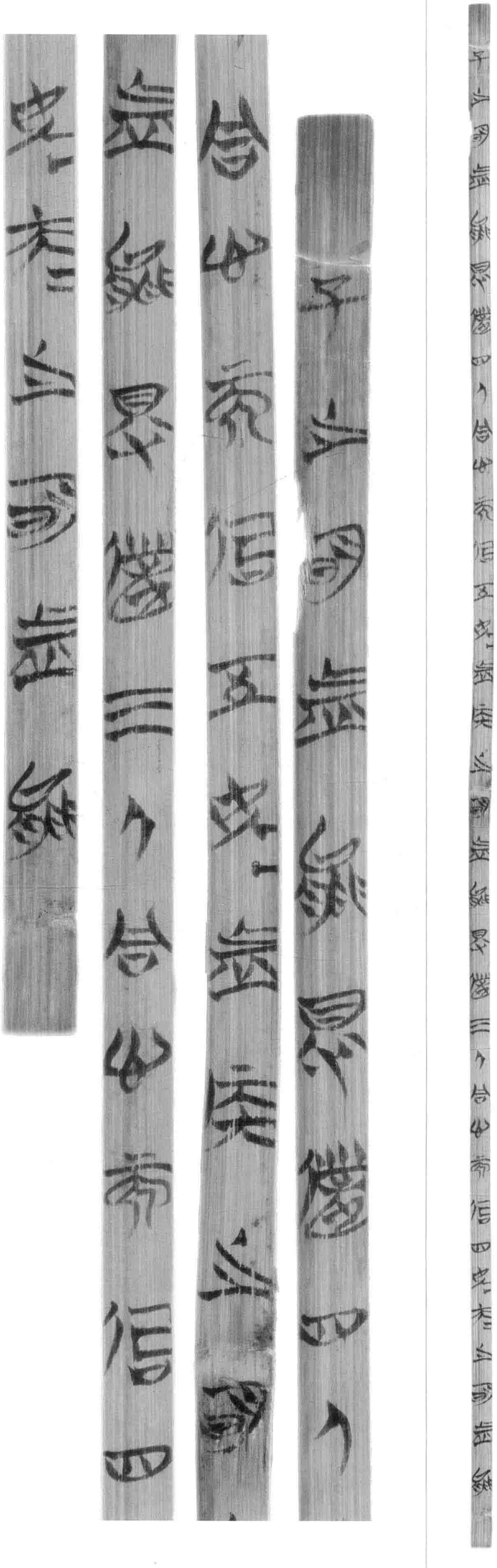


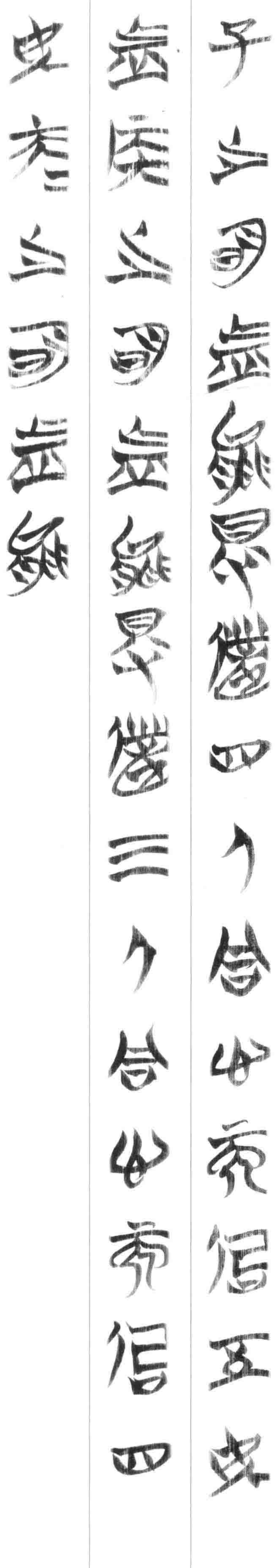
賅成女爲賞罰𡉚愍以正百官之典是古它正命旻以時尼是古六頋不脥五穜時嘗民人【一三】



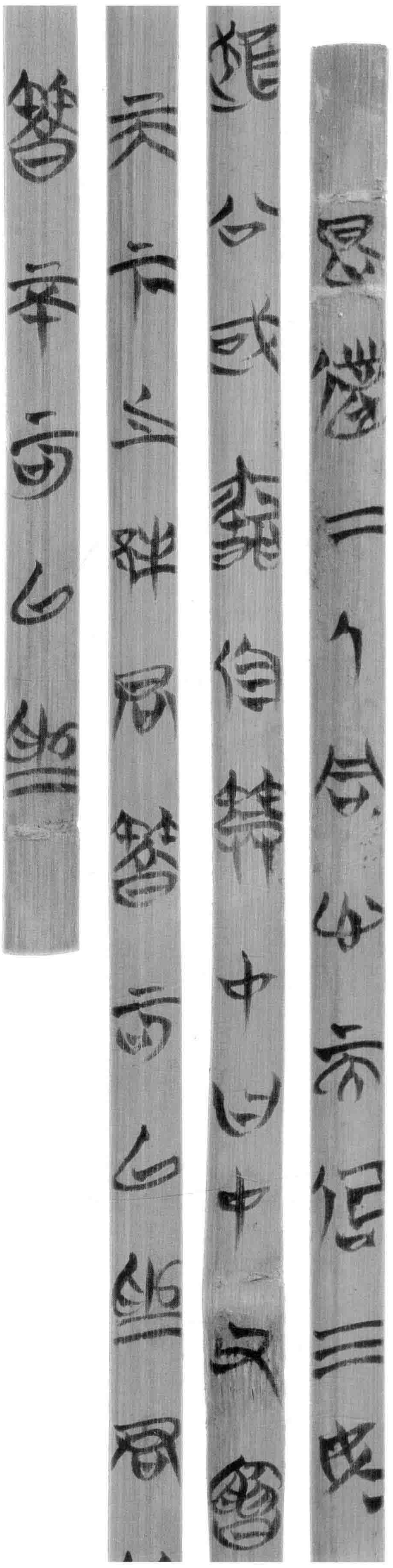


不天趄公或䎽於筴中曰中父寿又道之君可以寐邦筴中𠳵寿有道之君所以寐邦天【一四】

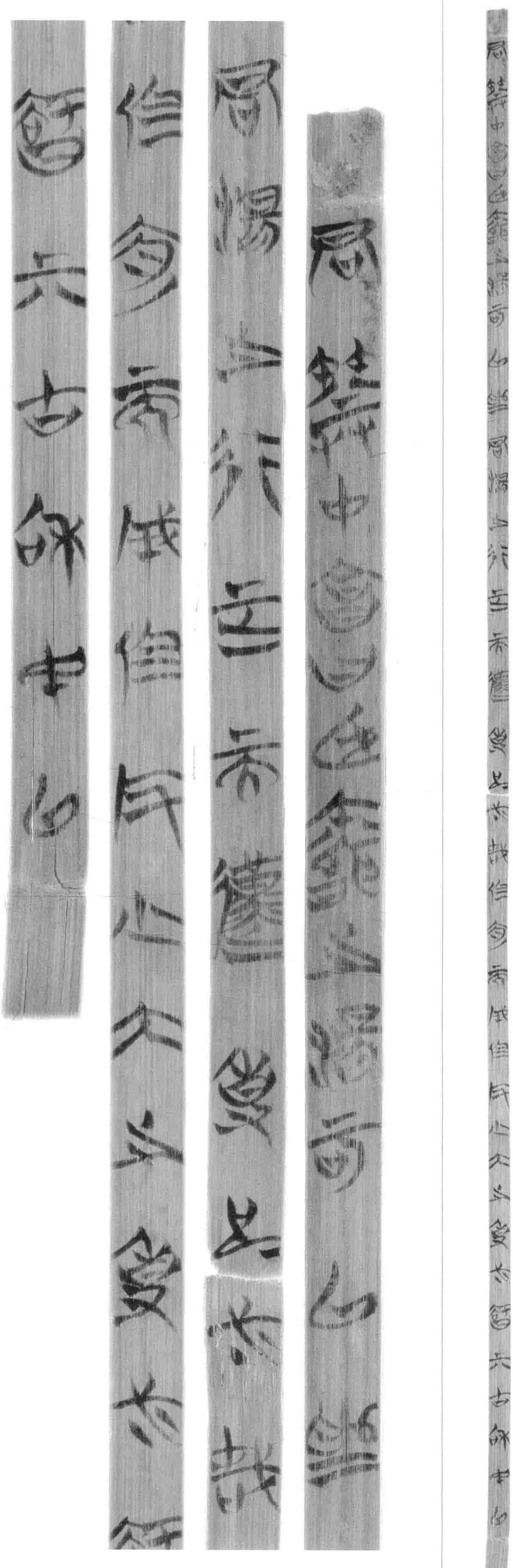




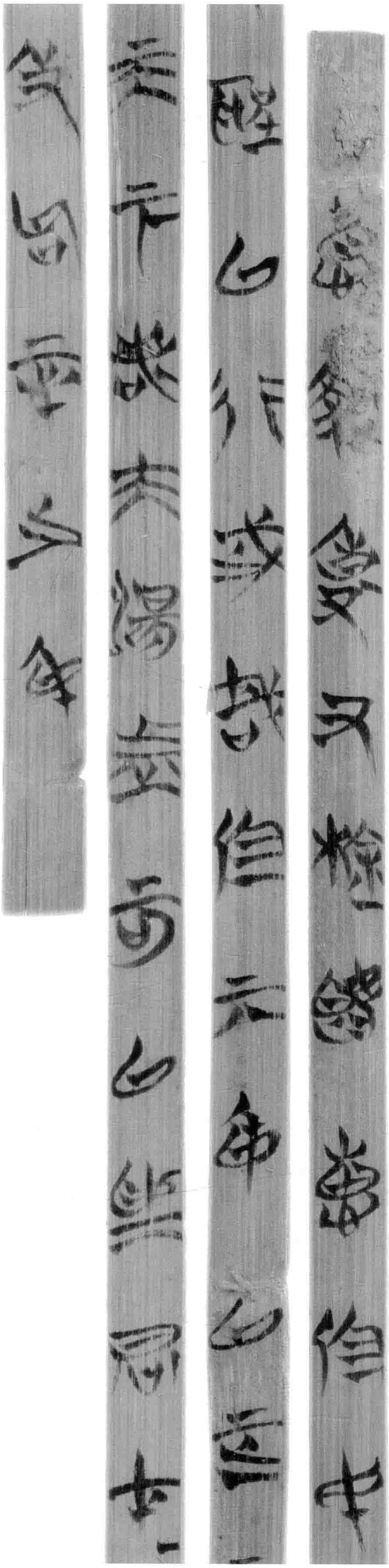
子之明者能旻儯四人同心而侣五女者侯之明者能旻儯三人同心而侣四女夫=之明者能【一五】



旻儓二人同心而侶三女趄公或𢆶於笑中曰中父譽天下之邦君管可以爲君管不可以爲【一六】

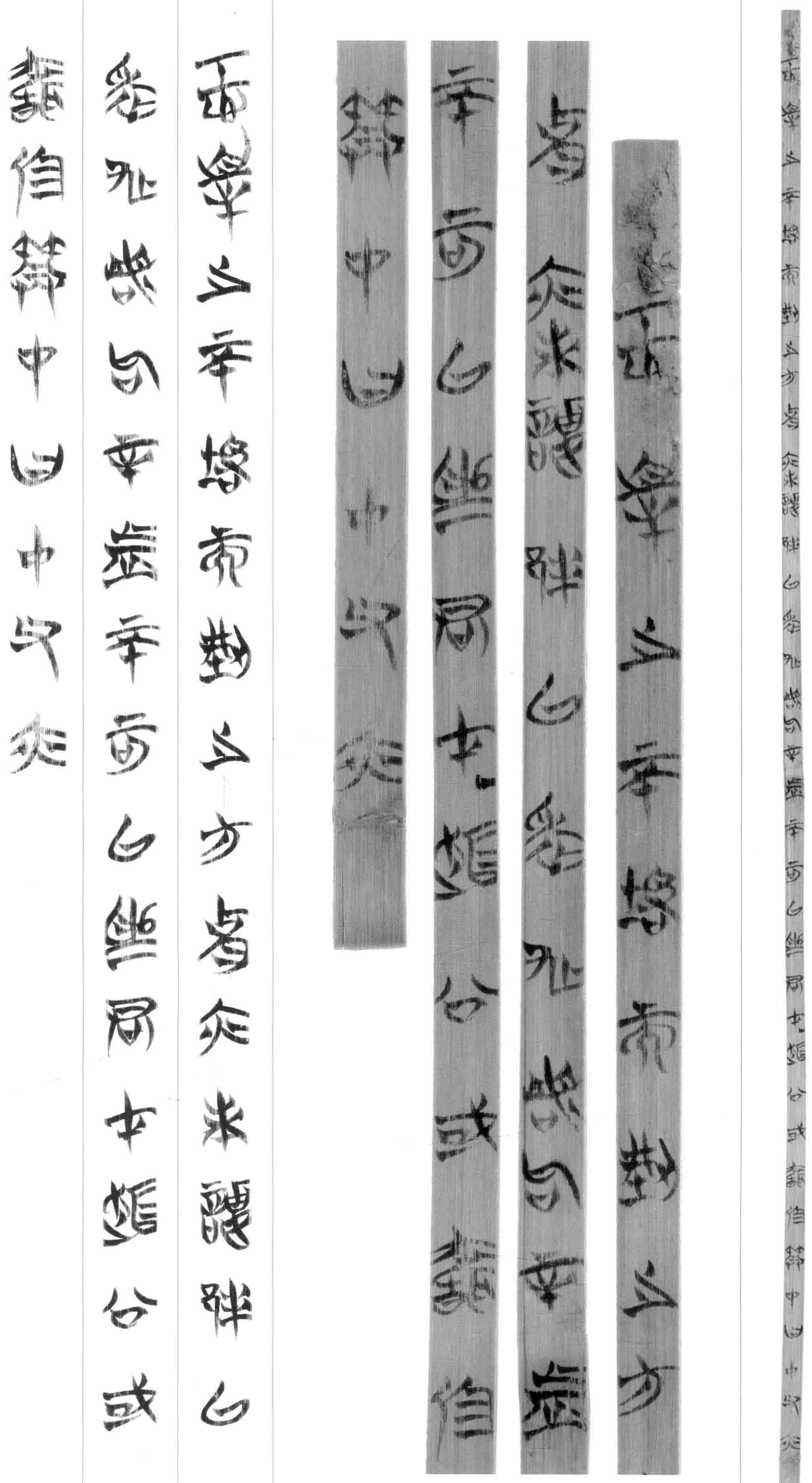


君筴中倉曰臣聞之湯可以爲君湯之行正而蓮事也必哉於宜而成於尾少大之事必智亓古和民以【一七】



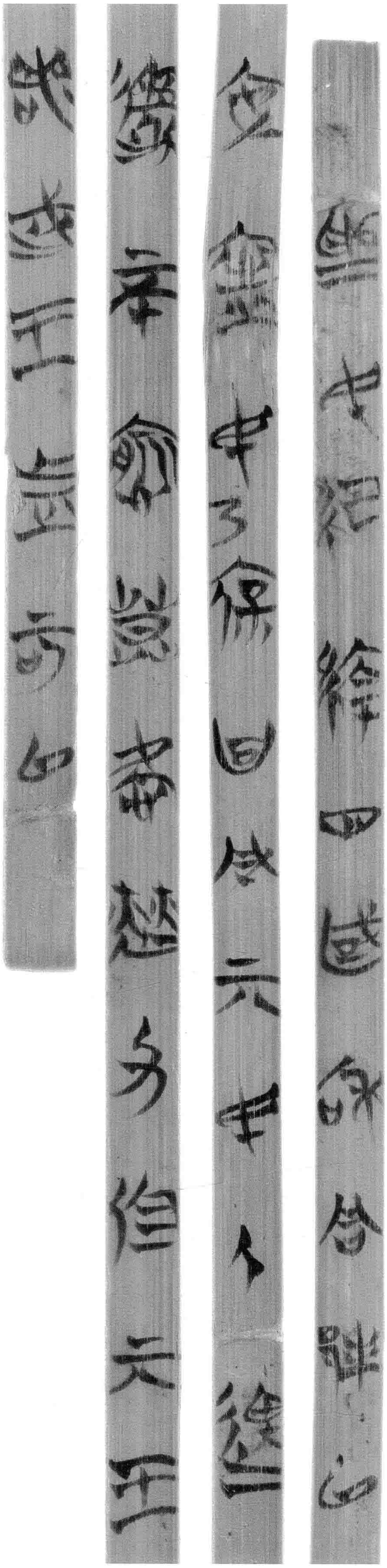
悳執事又棇既惠於民聖以行武哉於亓身以正天下若夫湯者可以爲君才及句辛之身【一八】

亓童亡豊亓言亡宜務亓欲而絚亓恁既訇於正或以民戲凡亓民人老者忎死飤者忎行【一九】

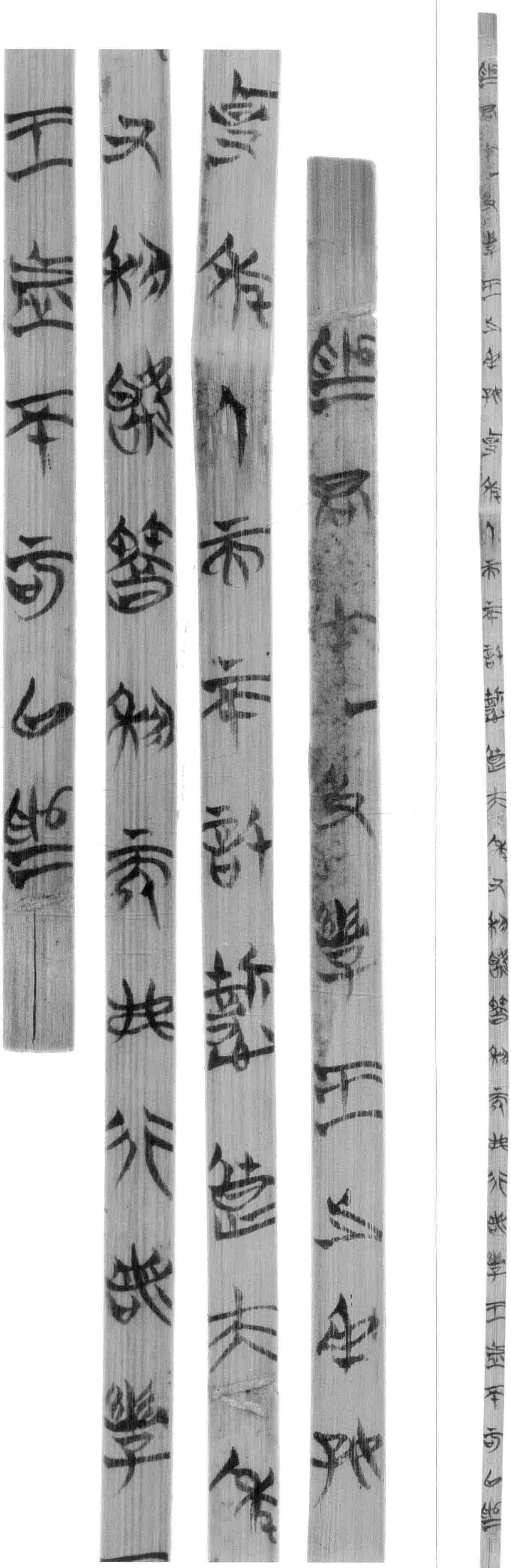


忎皋之不堵而型之方肙亦未謱邦以巫岦若句辛者不可以爲君才趄公或𨟻於筴中曰中父亦【二〇】

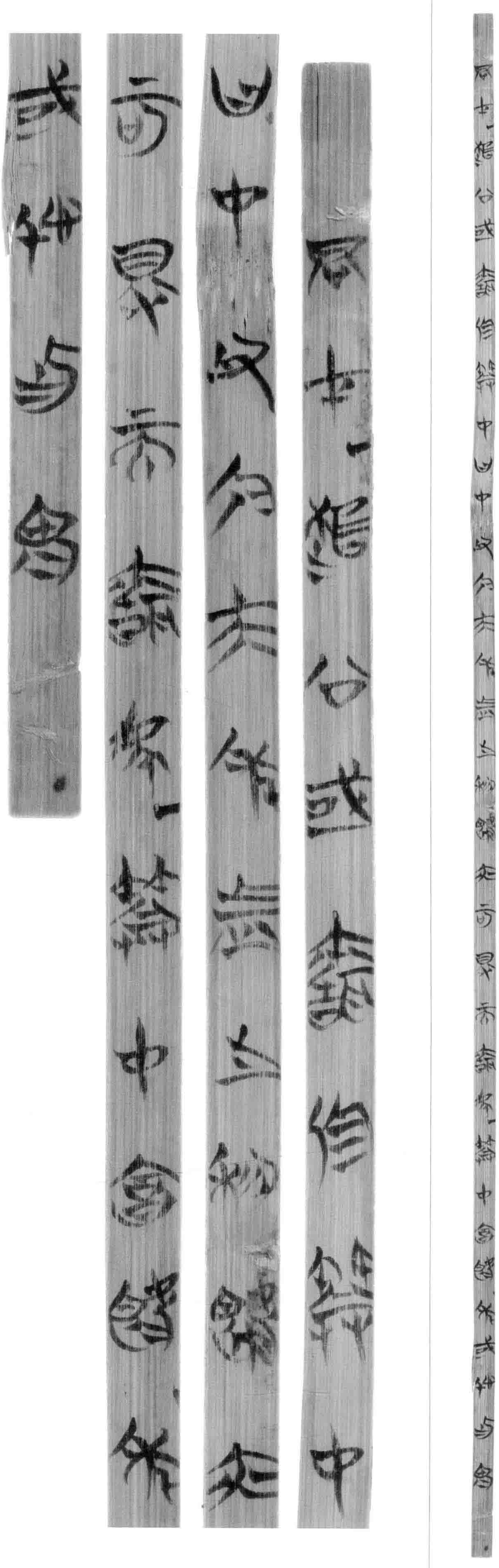
岂是亓卽君管謁也筴中會臣之爵之也夫周武王甚元以智而武以良好宜秉悳又孜不解【二一】

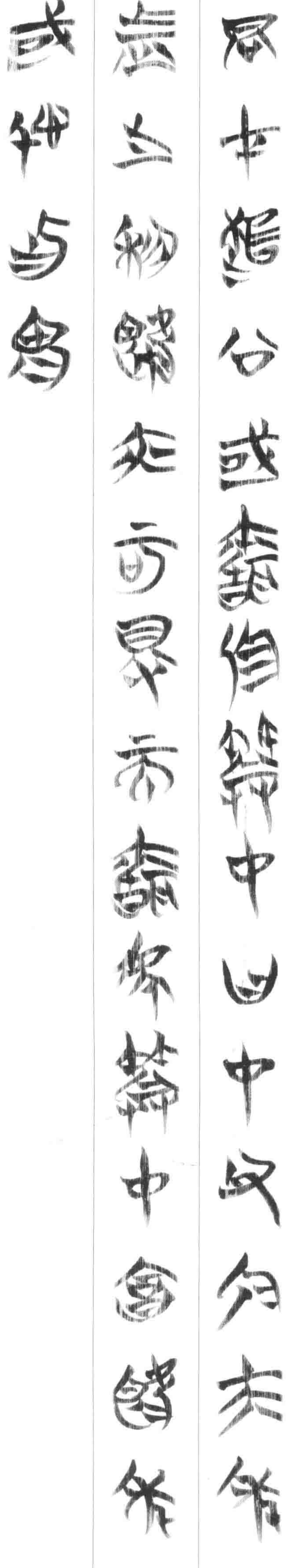


爲民紀紡四或和同邦以安盜民乃㝧昌凡亓民人遻逖不愈莫惡裻力於亓王若武王者可以【二二】

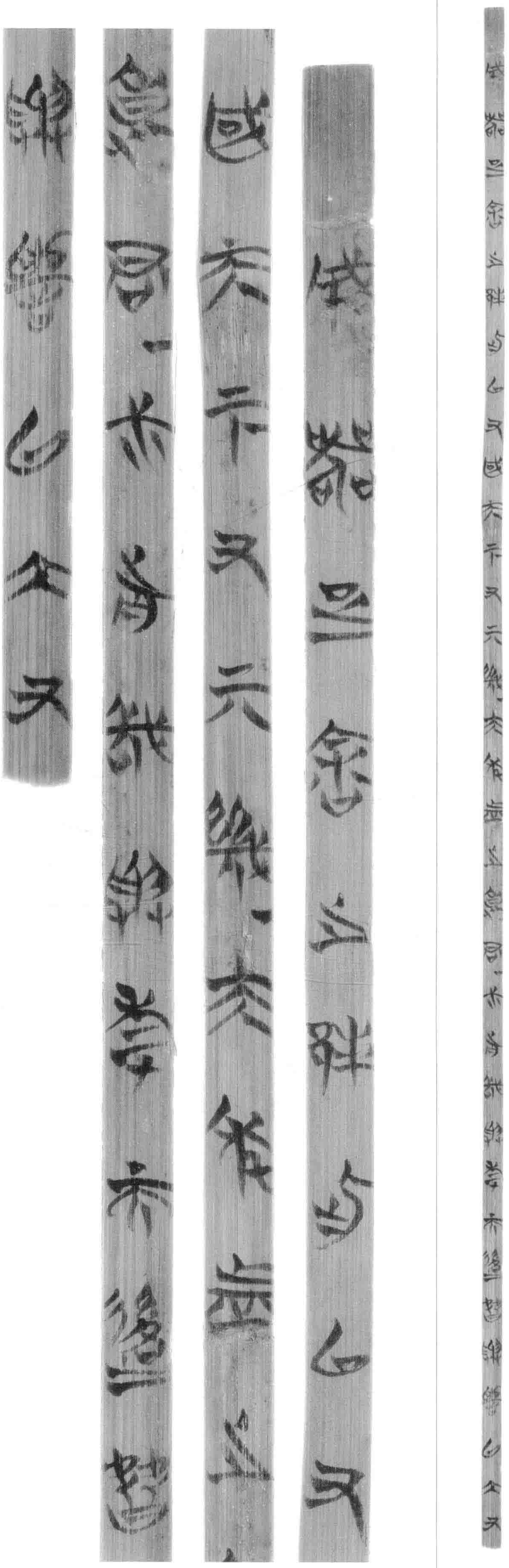


爲君才及學王之身好吏年人而不許憝良夫年又利㜸簹利而弗行若學王者不可以爲【二三】





君才趄公或舎於筭中曰中父今夫年者之利㬎亦可旻而舎虎筭中會既年或忎此胃【一四】

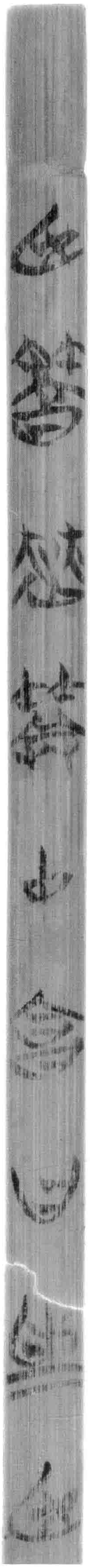


成器疋舍之邦此以又或天下又亓幾夫年者之事君必岢敬與孝而遙𣈡與譌以大又【二五】

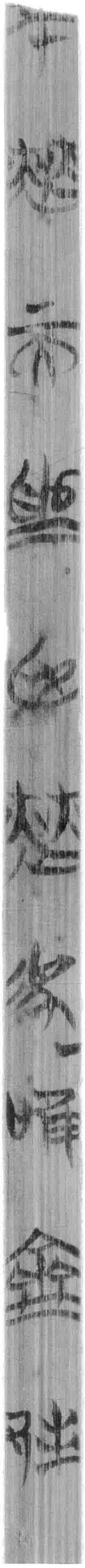
求受命唯絧出外必張脣童蓮畏叚龍以方既敝於貨⿱髟女⿰𧾷𡿺毀崇既旻亓利昏宲以行【二六】

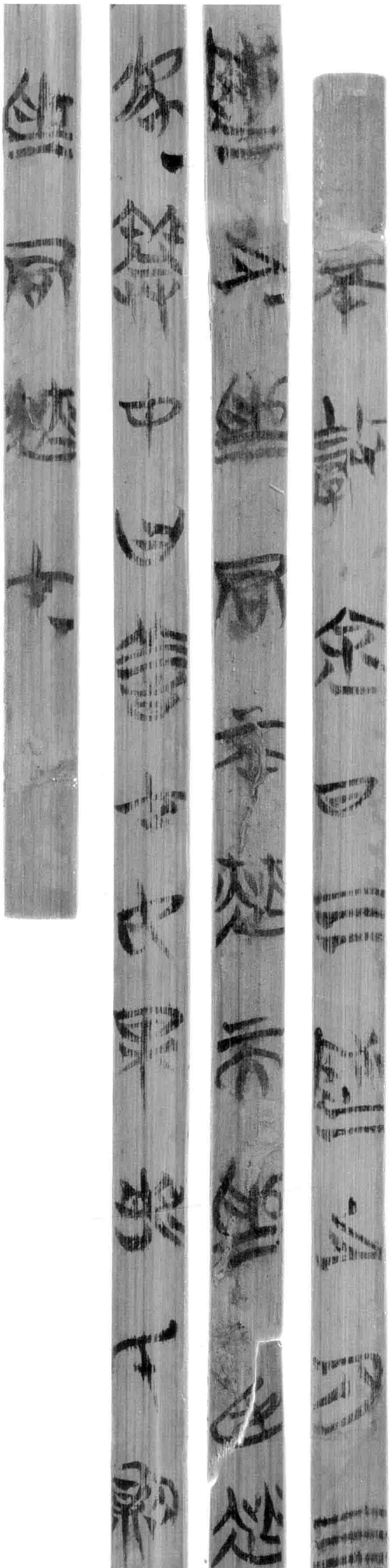
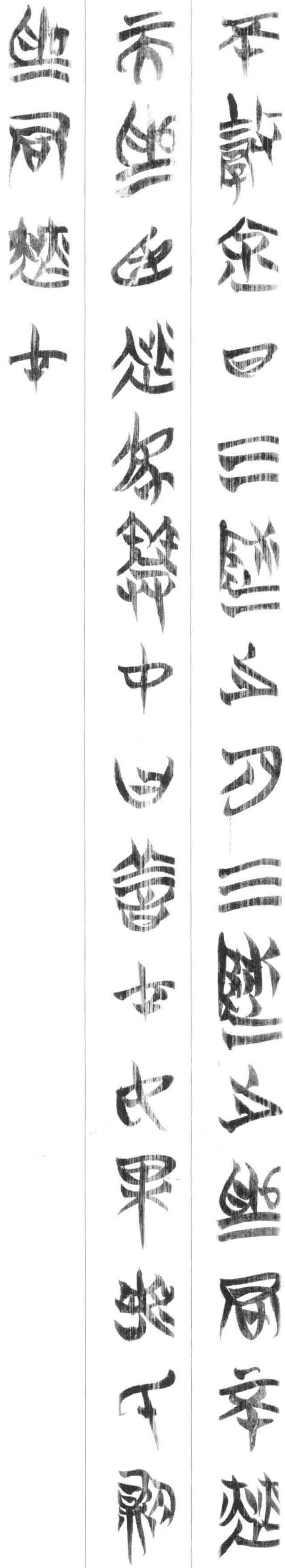
然則或攺或張或緩或緪田陞室虛眾利不及是胃學悳趄公或䌛於笶中爲君與爲【二七】

臣管裻筴中會曰爲臣裻才……【二八】



……不裧而爲臣裧虎唯齊邦區=不若蓄箅【二九】……



不敦余日三陞之夕三陞之爲君不褮而爲臣褮虎笑中曰善才女果若氏則爲君褮才【三〇】

釋文

齊桓公問於管仲曰：「仲父，君子學與不學，如何？」管仲答曰：「君子學哉，學烏可以已？見善者【一】墨焉，見不善者戒焉。君子學哉，學烏可以已？」桓公又問於管仲曰：「仲父，起事之本奚從？」【二】管仲答曰：「從人。」桓公又問於管仲曰：「仲父，其從人之道可得聞乎？」管仲答：「從人之道，趾則心之【三】本，手則心之枝，目、耳則心之末，口則心之竅。趾不正則心逴，心不靜則手躁。心無圖則目、耳野，【四】心圖無守則言不道。言則行之首，行之首則事之本也。尚展之，尚格之，尚勉之。」桓公又問於管仲曰：【五】「仲父，設承如之何？立輔如之何？」管仲答：「賢質不枉，執節緣繩，可設於承；賢質以抗，吉凶陰【六】陽，遠邇上下，可立於輔。」桓公又問於管仲曰：「仲父，施政之道奚若？」管仲答：「既設承，既立輔，

斂【七】
之叁，博之以五，其陰則叁，其陽則五。是則事首，惟邦之寶。」桓公又問於管仲曰：「仲父，千【八】
乘之都，刑政既蔑，民人惰怠，大夫假使便嬖知，官事長，廷理零落，草木不闢，敢問前【九】
文后爲之如何？」管仲答：「正五紀，慎四稱，執五度，修六政，文之以色，均之以音，和之以味，行之【一〇】
以行，匡之以叁，度之以五，小事逸以惕，大事簡以誠，執德如縣，執政如繩。」桓公又問管仲曰：「仲【一一】
父，既設其紀，既順其經，敢問何以執成？」管仲答：「君當歲，大夫當月，師尹當日，焉知少多；罷落【一二】
賅成，焉爲賞罰；上賢以正，百官之典。是故施政令，得以時度；是故六擾不瘠，五穜時熟，民人【一三】
不夭。」桓公又問於管仲曰：「仲父，前有道之君何以保邦？」管仲答：「前有道之君所以保邦，天【一四】
子之明者，能得僕四人同心，而已五焉，諸侯之明者，能得僕三人同心，而已四焉，大夫之明者，能【一五】
得僕二人同心，而已三焉。」桓公又問於管仲曰：「仲父，舊天下之邦君，孰可以爲君？孰不可以爲【一六】

君？」管仲答曰：「臣聞之，湯可以爲君。湯之行正，而勤事也。必哉於義，而成於度。小大之事，必知其故。

和民以【一七】

德，執事有餘，既惠於民，聽以行武，哉於其身，以正天下。若夫湯者，可以爲君哉！及后辛之身，【一八】

其動無禮，其言無義，乘其欲而緪其過，既怠於政，又以民害。凡其民人，老者願死，壯者願行，【一九】

恐罪之不竭，而刑之放，怨亦未濟，邦以卒喪。若后辛者，不可以爲君哉。」桓公又問於管仲曰：「仲父，

亦【二〇】

微是，其卽君孰彰也？」管仲答：「臣之聞之也，夫周武王甚元以智而武以良，好義秉德，有攷不懈，【二一】

爲民紀綱。四國和同，邦以安寧，民乃保昌。凡其民人，畀務不偷，莫愛勞力於其王。若武王者，可以【二二】

爲君哉！及幽王之身，好使佞人而不信慎良。夫佞有利氣，篤利而弗行，若幽王者，不可以爲【二三】

君哉。」桓公又問於管仲曰：「仲父，今夫佞者之利氣亦可得而聞乎？」管仲答：「既佞又仁，此謂【二四】

成器。胥舍之邦，此以有國，天下有其機。夫佞者之事君，必前敬與巧，而後僭與譌，以大有【二五】

求。受命雖約，出外必張，蠢動勤畏，假寵以放，既蔽於貨，祟亂毁常。既得其利，昏忝以行。【二六】

然則或弛或張，或緩或急，田地壙虚，衆利不及，是謂幽德。」桓公又問於管仲：「爲君與爲【二七】

臣孰勞？」管仲答曰：「爲臣勞哉。」……【二八】

……不勞而爲臣勞乎？雖齊邦區區，不若蕃箅【二九】……

不穀，余日三怵之，夕三怵之，爲君不勞而爲臣勞乎？」管仲曰：「善哉，汝果若是，則爲君勞哉。」【三〇】

後記

本叢書由清華大學出土文獻研究與保護中心和文物出版社共同策劃出版，全書體例和版式由賈連翔設計完成，每篇簡介、隸寫和釋文由中心原各篇負責人在吸收最新研究成果的基礎上編撰而成。全書內容最終由李學勤審定。

本輯所録《管仲》篇簡介、隸寫和釋文由劉國忠編寫，該篇簡文所含竹簡圖版、字形圖像及隸寫文字由賈連翔處理製作。

編者

二〇一六年十一月